***Музичні твори для режимних моментів***

***Ранковий прийом***

**Відправна точка, від якої значно залежить стан і настрій дитини, відчуття нею безпеки та захищеності протягом дня — це ранкова зустріч із вихователем і прощання з батьками. Музика для цього режимного моменту має бути спокійною, знімати напругу. Тож ми вибрали такі твори: «Ранок» Едварда Гріга, «Прелюдію До мажор» Йоганна Себастьяна Баха, «Ранкову серенаду» Франца Шуберта. Музика допомагає створювати необхідні умови для охорони нервової системи дітей від надмірного збудження, встановлювати емоційний контакт вихователя із вихованцями. У групах раннього віку, коли звучить музика, можна використовувати ще й метод театралізації. Наприклад, зранку дітей у групі зустрічає Пес Барбос, який відволікає їхню увагу від розставання з батьками. Рухлива гра з песиком створює гарний настрій, активізує мовлення. Музичний супровід — твір «Недільний ранок» Бенджаміна Бріттена.**

***Гімнастика та вдягання на прогулянку***

**Діти охоче виконують під музику ранкову зарядку, приймають водні процедури, одягаються тощо. Для цих режимних моментів застосовуємо музику активного характеру, що звучить переважно в мажорі, тобто налаштовує на позитивний бадьорий лад. Наприклад, підійдуть твори Геннадія Гладкова, Самуїла Майкапара, Бедржиха Сметани, Михайла Глінки, Джузеппе Верді.**

***Ігрова діяльність***

**В іграх, на прогулянках, під час самостійної художньої діяльності діти часто за власною ініціативою співають пісні, водять хороводи. Доцільно також запропонувати їм у цей час слухати музику. Бажано добирати такі композиції, які слугуватимуть фоном до діяльності дітей. Легкі «кришталеві переливи» творів імпресіоністів або джазові мотиви — найліпший вибір. Отже, застосовуємо твори Володимира Ребікова, Клода Дебюссі, Джорджа Гершвіна, Ісаака Берковича тощо.**

***Тиха година***

**Музика для тихої години допомагає знизити дратівливість, зайве рухове занепокоєння у дошкільників. Це музика з повільним темпом і чітким ритмом. Гіперактивним дітям такий «сеанс» заспокоює нервову систему. Музичний матеріал — твори Даніеля Тюрка, Антона Рубінштейна, Йоганеса Брамса, Родіона Щедріна тощо. Коли діти ляжуть у ліжка, увімкніть мелодійну, м’яку музику в «тихому режимі». Попросіть дітей заплющити очі й уявити себе в лісі, на березі моря, в саду або в будь-якому іншому місці, яке викликає позитивні емоції. Зверніть увагу дітей на те, як розслабляється й відпочиває кожна частина їхнього тіла.**

***Прийом їжі***

**Німецький вчений Людвіг Демлинг встановив — деякі симфонічні твори змінюють кислотність шлункового соку. А британські психологи виявили — класична музика сприяє неспішному процесу вживання їжі. Тож ми спираємося на висновки вчених і пропонуємо дітям до слухання класичну симфонічну музику під час прийому їжі або дитячі пісні з позитивним настроєм та текстами. Під музику діти у старших групах із задоволенням їдять ті страви, які раніше вважали «несмачними» — рагу, печінкові котлети, варені яйця. У молодших групах прийом їжі забирає менше часу, позаяк діти під музику стали їсти швидше, хоча якість пережовування не змінилася.**

**Зі скарбниці досвіду Ганни СТОРОЖЕНКО**